



WWW.WALLPAPERZ.NET



**Autodocumentisme**



**BeLanGRtjk!11!11!!**

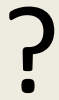
## 1. De BBC bepaalt wat we zien

Zal een kleuter van vier jaar een Lamborghini Gallardo Spyder mooi vinden? Nee, natuurlijk niet, want een kleuter kan niet rijden. De kleuter ziet alleen een auto met vier wielen. Een achttienjarige vindt de auto misschien prachtig, want hij kan wel in de auto rijden.



Als we iets in Top Gear of Planet Earth zien, wordt door de presentator uitgelegd wat het is of wat het betekent.

Deze presentatie is eigenlijk de bril waardoor we naar iets kijken. De beelden in het programma zijn echt: "Ze zijn een feit," zeggen we dan. Hoe de presentator de feiten uitlegt, hangt af van zijn mening of visie.



### Om over na te denken!

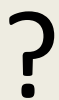
*Als je Jeremy Clarkson en David Attenborough in de Alpen zet, wie ziet dan de mooie Alpenweg, en wie de prachtige piek?*

Wat we van iets weten, kan ook afhangen van hoeveel afleveringen van Planet Earth we hebben gezien. Hoe wil David Attenborough dat we naar de natuur kijken? Wil hij ons informeren over de veelzijdigheid van de natuur, of wil hij ons kick-ass beelden laten zien, omdat de BBC zwemt in het geld?

## 2. Wat is een awesome auto?

Een mens kan Lamborghini's, Ferrari's, Aston Martin's, enz. maken. Allemaal awesome auto's. Lotus kan zelfs een autootje met een 1.8 liter motor maken die retesnel is. Toch is er een verschil in prijsklasse en iedereen begrijpt waar dat 'm in zit. De Lotus Elise is een snel omdat 'ie zo licht is, maar z'n topsnelheid is nou niet echt om over naar huis te schrijven.

Als awesome auto's net zoveel hadden gekost als tweedehands barrels waren de awesome auto's opeens niet meer zo awesome meer. Iets dat binnen handbereik ligt is gek genoeg altijd minder interessant dan iets dat onbereikbaar lijkt.



### Om over na te denken!

*Jeremy Clarkson is er bang voor dat de V8 door het milieugeneuzel gaat uitsterven. Waarom is dat erg?*

## 3. Soorten natuurdocumentaires

De BBC maakt fantastische programma's. Er is onwijs veel tijd en geld gestoken in Planet Earth. Doordat er zoveel natuurdocumentaires zijn, zou je zeggen dat Planet Earth nog zo bijzonder niet is. Maar... er is een verschil in natuurdocumentaires!

De verschillende natuurdocumentaires zijn te verdelen in grote groepen, bijvoorbeeld:

- awesome natuurdocumentaires
- gare natuurdocumentaires

### Awesome natuurdocumentaires

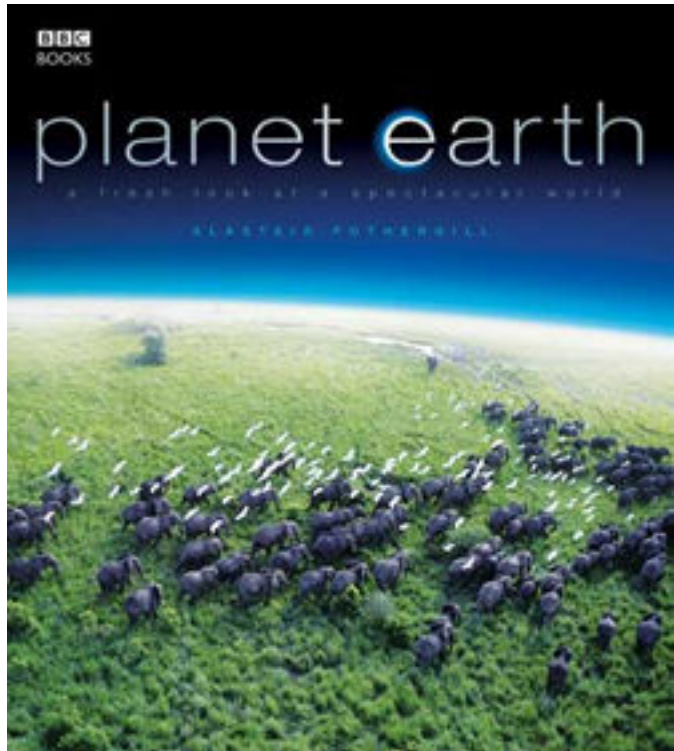
Awesome natuurdocumentaires zijn awesome. Planet Earth behoort bijvoorbeeld tot deze categorie.

### Gare natuurdocumentaires

Deze proberen de kijkers te informeren over de wereld om hun heen, met behulp van oersaai beelden en slechte voice-overs. Vaak worden door gebrek aan beeldmateriaal bepaalde fragmenten in de herhaling gegooid en leer je niets nieuws omdat je al 100 keer eerder hebt gezien hoe een spin achteruit in een holletje kruipt.

### Bijvoorbeeld

Planet Earth heeft beelden van dieren die nog nooit eerder in het wild zijn geschoten. National Geographic hanteert daarentegen gewoon verschillende titels voor hetzelfde programma.



### Om over na te denken!

*Als David Attenborough iets uitlegt is het zo. Waarom zouden Amerikanen een andere, vrouwelijke voice-over onder Planet Earth zetten?*

## 4. Het belang van banden

Rijdt een auto vanzelf hard of moet je daarvoor het gaspedaal indrukken? De ervaring leert ons dat een goede chauffeur al heel wat kilometers erop heeft zitten. Als je zelden rijdt, zal je nooit een awesome coureur worden.

De auto die je bestuurt moet je zo nu en dan onderhouden, anders komt hij niet door de APK.



Laten we wel wezen: met versleten banden kun je niet hard door de bochten. De bandenspanning in de gaten houden voorkomt dat je banden te snel slijten.

De beste banden zijn slicks, maar die slijten in verhouding met normale banden heel snel. Ze kunnen ook geen water afvoeren, zoals normale banden dat kunnen. Op een droge track kun je echter ultrahard door de bochten met slicks.

?

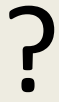
### Om over na te denken!

*Het is verstandig om je banden eerst op te warmen alvorens je aan een race begint. Waarom is dit zo?*

## 5. Een paar snoeiharde feiten

A. Planet Earth is de duurste en gaafste natuurdocumentaire ooit. We leren wat over onze wereld en wat er zoal op rondloopt, terwijl we overspoeld worden door prachtige beelden. Planet Earth bewijst dat natuurdocumentaires best gaaf kunnen zijn. Het wordt briljant aan elkaar geluld door held David Attenborough.





### **Om over na te denken!**

*Zal je na het zien van Planet Earth binnen nu en 20 jaar nog ooit zo'n briljante natuurdocumentaire zien?*

B. Top Gear is de beste autoshow ooit. In plaats dat het slechts over de grootte van de achterbak gaat, wordt er gedart met auto's, sturen de presentatoren auto's de ruimte in en explodeert er zo nu en dan nog eens wat, gewoon omdat het kan.



Top Gear haat caravans. En als Jeremy Clarkson het zegt dan is het zo.



### **Om over na te denken!**

*Als Jeremy Clarkson zegt dat iets niet zo is, is dat dan nog steeds zo?*

## **6. Conclusie**

1. Planet Earth is awesome.
2. Top Gear is awesome.
3. David Attenborough is de shit.
4. Jeremy Clarkson heeft altijd gelijk.
5. De BBC maakt de beste programma's.

### **Wat leert Autodocumentisme ons?**

Autodocumentisme is een geloof dat twee goden aanbidt (duotheïsme) en is begin 2008 opgericht in Nederland door Flabber. De twee goden zijn Jeremy Clarkson, om te bepalen wat goed en mooi is, en David Attenborough, die alles weet over de omgeving en natuur.